

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
докторе технических наук, профессоре Соколовой Марине Леонидовне

ПО ДИССЕРТАЦИИ
Антипиной Елены Валерьевны
«Метод формобразования сервисных персональных роботов на основе производственных технологий»

название диссертации

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Соколова Марина Леонидовна	24.12.1964, РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МИРЭА - Российский технологический	Доктор технических наук, профессор, 17.00.06	2020 Соколова, М.Л., Мильчакова, Н.Е., Жигунова, А.И. Концепция ответственности как современное мировоззрение дизайнера / М.Л. Соколова, Н.Е. Мильчакова, А.И. Жигунова // Российский технологический журнал. – 2020. – №2 (34). – С. 109-121. 2019 Кешелян, Э.Р., Соколова, М.Л. Критерии оценки объекта на уровне эмоционального дизайнера и их применение для решения экологических задач / Э.Р. Кешелян, М.Л.

		<p>ий университет»</p>	<p>Соколова // Дизайн. Магериалы. Технология. – 2019. - №3 (55). – С. 11-15.</p> <p>2018 Albagachiev, A.Y., Mamedova, I.Y., Milchakova, N.E., Sokolova, M.L. Industrial design and the application of the principles of universality in the design of technical products / A.Y. Albagachiev, I.Y. Mamedova, N.E. Milchakova, M.L. Sokolova // Вестник машиностроения. – 2018. - №11. – С.84.</p> <p>2018 Албагачиев, А.Ю., Мамедова, И.Ю., Соколова, М.Л., Мильчакова, Н.Е. Дисциплинарные функции промышленного дизайна / А.Ю. Албагачиев, И.Ю. Мамедова, М.Л. Соколова, Н.Е. Мильчакова // Вестник машиностроения. – 2018. - №8. – С.87-88.</p> <p>2018 Соколова, М.Л., Шечкин, В.В. Сравнительный анализ систем формирования предметно-пространственной среды / М.Л. Соколова, В.В. Шечкин // Труды Академии технической эстетики и дизайна. – 2018. – № 1. – С. 13-15.</p> <p>2018 Соколова, М.Л. Роль эмпатии в дизайне / М.Л. Соколова // Труды Академии технической эстетики и дизайна. – 2018. – № 2. – С. 31-32.</p> <p>2018 Zhigunova, A.I., Sokolova, M.L. Subject-light</p>
--	--	----------------------------	---

- environment as a platform for implementation of universal design principles / A.I. Zhigunova, M.L. Sokolova // International Journal of Engineering and Technology (UAE). – 2018. – Т.7. № 4.36. – С. 1094-1095.
- 2018 Sokolova, M.L. Application of universal and disciplinary design / M.L. Sokolova // International Journal of Engineering and Technology (UAE). – 2018. – Т.7. № 4.36. – С. 1103-1104.
- 2018 Албагачиев, А.Ю., Мамедова, И.Ю., Соколова М.Л., Мильчакова Н.Е. Промышленный дизайн и применение принципов универсальности при проектировании технических изделий / А.Ю. Албагачиев, И.Ю. Мамедова, М.Л. Соколова, Н.Е. Мильчакова // Вестник машиностроения. – 2017. - №11. – С.84-86.
- 2017 Жигунова, А.И., Корсунская, К.А., Соколова М.Л. Комплаентность в универсальном дизайне / А.И. Жигунова, К.А. Корсунская, М.Л. Соколова // Дизайн. Материалы. Технологии. – 2017. – № 2(46). – С. 25-28.
- 2017 Соколова, М.Л. Дизайн и технологии / М.Л. Соколова // Труды Академии технической эстетики и дизайна. – 2017. – № 1. – С. 33-36.
- 2017 Соколова, М.Л. Современные проблемы

				<p>направления «Технология художественной обработки материалов» / М.Л. Соколова // Российский технологический журнал. – 2017. – Т. 5. № 1 (15). – С. 50-56.</p> <p>2016 Соколова, М.Л. Тенденции развития направления «Технология художественной обработки материалов» / М.Л. Соколова // Труды Академии технической эстетики и дизайна. – 2016. – № 1. – С. 29-33.</p> <p>2016 Корсунская, К.А., Соколова, М.Л. Особенности дизайна пультов медицинских приборов на примере лазерных аппаратов, применяемых в дерматологии / К.А. Корсунская, М.Л. Соколова // Труды Академии технической эстетики и дизайна. – 2016. – № 2. – С. 13-17.</p>
--	--	--	--	---

Официальный оппонент

Соколова Марина Леонидовна

Дата: 10.07.2020 г.

